**גילה גמליאל 833**

**כותרת: ?? \ דיגיטל גילה**

**משנה: אחרי הרעש, ההפגנות וההתלהמות, גילה גמליאל, השרה לשווין חברתי חזרה לכנסת עם גישה ממלכתית, ??? מסבירה למה העובדה שהיא לא מקבלת כותרות משמחת אותה ?? ומסמנת את היעד הבא: תיק החינוך. ריאיון**

**נמרוד דביר**

**\*\*\***

הרבה השתנה אצל גילה גמליאל ב-14 השנים מאז שנבחרה לראשונה לכנסת. בשנות פעילותיה הראשונות, היא התפרסמה כלוחמנית ופרובוקטורית, צעקנית והפגנתית. לעומת זאת, לתפקידה הנוכחי כשרה לשיווין חברתי, ולראיון זה, היא מתייצבת בגישה הרבה יותר מפויסת. "הקדנציה הראשונה שלי הייתה קטסטרופלית בעיני", היא אומרת. "היא הייתה מתלהמת, פופוליסטית. אני שמחה שיצאתי קצת מהכנסת כדי להיכנס לפרספקטיבה. אחרי שיצאתי הבנתי שזה - לא. התאמנתי עם מאמן אישי וכשחזרתי לכנסת החלטתי להתמקד יותר בעשייה ובשליחות. יש אנשים שכל העניין שלהם זה כותרת. הייתי שם גם, זה מאוד קל. יש לך מיקרופון, את יוצאת באמירה בומבסטית ואת פותחת את כל הכותרות. אז היום אני לא פותחת את כל המהדורות אבל העשייה שלי משמעותית. לזה אני קמה בבוקר".

אז אורן חזן ודוד ביטן עושים טעות בעיניך בהתנהלות שלהם?

"כן. אני מעדיפה לא לענות על שאלות פרסונליות, אבל יכולה רק לומר שבגדול למדתי בגיל צעיר שניתן להגיע להישגים יותר גדולים בדרכי נועם".

למרות הדיפלומטית, יש תחומים בהם גמליאל עדיין מעדיפה את הרוח הלוחמנית על טקטיקת "דרכי הנועם" הנוכחית. למשל, זכויות נשים, נושא שעלה לאחרונה לכותרות בין השאר בזכות קמפיין #גםאני (או #metoo).

" אני חושבת שמדוברבקמפיין מאוד מאוד חשוב”, יצרוב בתודעה שאסור לשתוק יותר, חובה לדווח על הטרדות מיניות. זה יכול ‎‎לקרות לכל אחת וצריך לתמוך אחת בשנייה. ‎

גם לי. כשהייתי חיילת, נרדמתי באוטובוס בדרך הביתה. עד היום אני רואה בפרוטרוט את הבן אדם. ‎‏עבור 25 שנה ואני זוכרת בדיוק איך הוא נראה. נרדמתי ואני מתעורתת מעקצוצים בישבן, רואה יד ‎‏מתחת לישבן שלי. זה לא נתפס. ברגע הראשוני זה קפאון. הלם. בסוף כשהתעששתי התחלתי לנוע ‎‏לעבר הנהג והוא כבר הספיק לרדת. זה צרוב לי בתודעה. מקום ציבורי שיש בו אנשים. הסיטואציה ‎‏קשה והתגובה הטבעית היא לקפוא. מאז לא נתקלתי בהטרדות אבל אני מודעת לכמות ההטרדות ‎‏שנשים בכל תפקיד סובלות מהן וצריך לעשות הכל כדי להוקיע את התופעה הזו. ‏

מה את עושה?‏

קידמתי חקיקה, למשל דבר ראשון שנכנסתי לכנסת חוקקתי חוק יחסי מרות, הטרדות מיניות. הרבה ‎‏פעילות של תודעה ציבורית. נדאג עכשיו לקדם בכל מערכת החינוך, פניתי למשרד החינוך שצריך לשלב ‎‏את ההבנה של הילדים על הזכות על גופם. לאורך שנים מובילים חקיקה, ענישה, לנפץ את תקרת ‎‏השתיקה של הקורבנות. מתוך הבנה שצריך להטמיע שמי שצריך להתבייש זה הקורבנות. ‏

יש מגזרים ששם השתיקה יותר גדולה – האוכלוסיה החרדית, הערבית. ‏

זהבה גלאון

זו אבידה גדולה, מדובר בפרלמנטרית גדולה למרות המחלוקות. לי זה היה חבל לראות אותה ‎לפראוש

מירב מיכאלי

לא מסכימה איתה לחלוטין. מנסה לשלב הורות וקריירה. כאמא לשתי בנות, כעבורם זה אחד ‎הדברים ‎המעצימים לילדים.‎

אני חושבת להפך, התא המשפחתי צריך לקבל מינימום התערבות ומקסימום אפשרות, לקדם את ‎‎הילדים והטיפול בהם. בעיני האידיאל זה הואות שוויומוית שצאיך לשאוף אליה. גם הסברה, גפ ‎התאמת ‎מקומות העבודה לכך ששני ההורים עובדים ושותפים, וגם לתת כלים. אבל בטח ובטל ךא ‎לקבועי אחך ‎לניות הורים. ‎

ביניים: גמלאים 2.0

לשכתה של השרה לשוויון חברתי ברמת גן, בה שוכן גם פרויקט "ישראל דיגיטלית" הכפוף למשרדה, מעוצב באווירה סופר היי-טקיסטית עם קירות בטון, צנרת חשופה ומחיצות זכוכית עליהן משורבטות באז וורדז דיגיטליות (כמו מה?). הזוי קצת בהתחשב בעובדה ששמו הקודם של המשרד, לפני שגמליאל שינתה את שמו, היה המשרד לענייני גמלאים.

היום יצאנו עם הנושא של הקורסים המקוונים. יש לנו תלמידים שמגיעים מכל הארץ. אוניברסיטת תא פתחה את שירותיה, קורס פסיכומטרי חינם. כל

איך הוייב הטקי הזה קשור לאזרחים ותיקים? זה לא קצת פוגע בהתמקדות בצורכיהם?

"להפך. פרויקט ישראל דיגיטלית, נותן לאזרחים ותיקים המון אפשרויות שלא היו פתוחות בפניהם בעבר. אוריינות דיגיטלית למשל, מחשבון למיצוי זכויות או מיזמים של שילוב בין דורי. הנושא הדיגיטלי יוצר שוויון כיוון שמרחק גיאוגרפי הוא כבר לא עילה לפערים חברתיים. אני חושבת שאזרחים ותיקים מאוד מרוצים מפעילות המשרד".

הטייטל החדש, 'המשרד לשוויון חברתי' קצת אמורפי, מה זה בעצם אומר?

"שוויון חברתי אומר שוויון הזדמנויות לכולם. אנשים לא שווים, אבל הזכויות שלהם צריכות להיות זהות. זה לא משנה מאיזה רקע או מגדר הם באו. בעבר זה היה המשרד לאזרחים וותיקים וטיפל בעיקר בעניין הפנאי וסוגיית הבדידות. ככזה, היה לו תקציב קטן - 49 מיליון ש"ח. אני ביקשתי להקים משרד שדואג לכל הסוגיות של אזרחים ותיקים, אין הצדקה למשרד שמטפל רק בתרבות הפנאי. דרשתי שיקום משרד לשוויון חברתי, שכולל גם תעסוקה ושילוב בין דורי, שוויון מגדרי ובמיעוטים".

אחד הפרוייקטים המשמעותיים שגמליאל מתגאה בו הוא השקעת 15 מיליארד שקל לפיתוח אוכלוסיית המיעוטים בישראל: דרוזים, צ'רקסים, מוסלמים, נוצרים ובדואים. **"**אנחנו מדינה דמוקרטית ולטעמי צריך לממש את זה. המצב של הערבים בישראל הוא דרמטי בחוסר מימוש פוטנציאל. למשל, 32% מהנשים הערביות משתתפות במעגל התעסוקה. יש לזה השלכות ברמה הלאומית, לכלכלה ולצמצום העוני. בנוסף, הצלחתי לקדם תוכנית לקידום הבדואים בצפון במסגרתה נקים את המכינה הקדם צבאית הראשונה לקהילה הבדואית".   
אך בזמן שגמליאל מתגאה בהישגיה, היא דווקא פחות מרוצה מאופן סיקורם: "הפעילות שלי לא מקבלת ביטוי תקשורתי כי זה פחות צהוב ומעניין, אבל איזו אמירה אומללה או איזו שמלה כן מקבלות כותרות. יש משהו רדוד בשיח".

את מדברת על מירי רגב?

"לא רוצה להיכנס פרסונלית, ברשותך. אני רק אומרת שצריך לבחון עשייה. יש היום מצב שהרבה אנשים מדברים ומדברים והתקשורת נותנת להם את הבמה כל הזמן. אבל לטעמי, אם רוצים לעשות שינוי אמיתי במערכת הציבורית, אולי כדאי להתחיל ולבחון מה הנבחרים שלנו באמת עושים, ולא רק מדברים, עבור הציבור הרחב. צריך להציג פה את העשייה, ואז אולי גם אנשים טובים יותר יבואו למערכת הציבורית. הם יראו שכן אפשר להשפיע ולשנות ויירצו להצטרף".

**את מרגישה שהתקשורת עויינת?**

"אני לא חושבת שהתקשורת עוינת, אבל אני כן חושבת שיש דרדור של השיח הציבורי, התקשורת במדינה יורדת לטוקבקים, לשיח של הרשתות, במקום להעלות אותו למעלה. זה ביצה ותרנגולת. לטעמי, אם היו מבליטים יותר את העשייה של הח"כים אז אולי כולם היו רצים לעשות יותר", היא צוחקת. "השיח היום מתלהם. הוא מתלהם בכנסת, הוא מתלהם בתקשורת. הכל היום זה מריבות. איש תקשורת אמר לי פעם שאם אני רוצה לפתוח כותרות אני צריכה לריב עם מישהו, להתווכח. לא רוצה עוד, באתי לעשות אין לי זמן לכל השטויות האלה כדי לקבל כותרת. יש אנשים שעלו על הגל וכל פעם מוצאים קורבן חדש כדי לריב איתו ולקבל סיקור. זה עובד וזה עצוב".

**השרה גמליאל נזהרת מללכלך על הקולגה והחברה לסיעה, כמי שהייתה האישה הראשונה לכהן כיו"ר התאחדות הסטודנטים, היא מבינה היטב את החשיבות של תמיכה הדדית בנשים, ושילובן בשוק העבודה בכלל ובעשייה ציבורית בפרט.** "יש מעט מאוד נשים במערכת הציבורית, גם במוניציפלית וחשוב מאוד שנשים תיקחנה חלק. המסר הוא - קדימה, להתמודד. לא מספיק נשים מנסות והרבה מאלה שמנסות פורשות אחרי קדנציה אחת. צריך להתמיד וצריך לפרגן, לתמוך בנשים, לעזור כמה שיותר. אני בעד העדפה מתקנת. כיום יש מצוקה אמיתית בהדבקת הקצב. נשים נכנסו מאוחר יותר למעגל התעסוקה ורואים פערים דרמטיים. למשל באקדמיה, מקום שהוא לכאורה נאור. צריך לפתוח את הדלת, זה אומר שאם יש גבר ואישה שווים, אז צריך להעדיף את האישה מפאת העובדה שאין מספיק ייצוג לנשים".

ביניים:

גמליאל (43) גרה בשכונת המשתלה בפאתי תל אביב ("לא יכולה לגור במרכז העיר, אני קצת קלסטרופובית") עם משפחתה - בן זוגה חובב דִּמְרִי, עורך דין עצמאי הצעיר ממנה בעשור, ושתי בנותיהן תהל (8) ויעל (6).**"**חובב ואני בהורות שוויונית ממש. למשל, אנחנו שוויוניים בזה ששנינו לא מבשלים בכלל", היא צוחקת. "יש את חמותי שמכינה אוכל תוניסאי מדהים. ואם לא, יש קייטרינג ויש הזמנות. בישול זה לא הצד החזק לא שלי ולא שלו". מאז שהתחתנה לפני 9 שנים, התקרבה גמליאל גם ליהדות, "אני מסורתית מאז שהתחתנתי. אני שומרת שבת, גיליתי את הכיף של ה-25 שעות רק למשפחה בשבת".

תהל בת 8 ויעל בת 6.

הכרתי את חובב בלימודים המשפטיים. הוא צעיר ממני בעשור, הוא אבא מקסים, חולקים הורות שוויונות מסייע לי ולא להתפתח, הבנות נהנות לקבל גישות שונות לחיים. כישה של אבא וגישה של אמא. אני לא מנסה לשנות את החינוך שלו והוא לא את שלי.

למשל, סדר – אצל חובב יש לוחות זמנים, הכל מסודר, אצלי זה לא ככה, זה בא לפי הדינמיות. הסדר יום. אם אני מפתיעה את חובב

יומיים סבתא, יומיים אני, יומיים הוא.

חובב פחות מתעניין בשיעורי בית. מבחינתו, זה משהו שעושים בבית הספר. אני יותר מקפידה, אבל אני לא באה אליו, בימים שלי הם יעשו איתי שיעורים ובימים שלו אני אבדוק בבוקר מה הסיפור. צריך להתאים, לא לכפות דרך חיים. גם לא בבן זוג ולא כדרך חיים. לכל אחד יש את המעלות שלו. לחובב יש יותר מוטיבציה ממני ללכת לבריכה, אני יותר בחינוך. הוא לא יכפה עלי ואני לא עליו. חיה ותן לחיות זו התפיסה שלי. כלום לא צריך לכפות על אף אחד. גם המערכת הציבורית צרכיה מה שפחות לכפות את עצמה, לצאת מהתבניות, לכבד דברים שונים, אנשים אחרים, סגנונות, גיוון, יש בזה הרבה מן היופי. לא צריך להסכים, אבל צריך להבין שאנשים שונים באופי, בדעות, ברצונות, וזה יפה. אז כמו שאני מכבדת את החרדים שרוצים ללמוד באקדמיה בכיתות נפרדות, אני לא אכפה עליהם ללמוד ביחד כי אז אפספס אותם בהשכלה ובתעסוקה. צריך לראות את הצד שממול כדי להשיג ווין ווין, לעשות שיקולים של כף מאזניים לגבי החלטה.

חסר עוד מידע ורקע על המשפחה, בעלה צעיר ממנה עשר שנים, הבנות שלה נולדו בזמן שהיתה בכנסת, איך הסתדרה עם זה? שני בני הזוג מאוד עסוקים, איך החלוקה בניהם?

השאיפה לשיוויון וקידום החלש בחברה הוא נושא שמעצב את גמליאל מגיל צעיר. היא גדלה בשכונת העיוורים בגדרה, הצעירה מבין שישה אחים. הוריה יוסף ועליזה עלו מלוב ומתימן. גמליאל השלימה תואר ראשון ושני במשפטים, ותואר ראשון ושני בפילוסופיה, כיהנה כיושב ראש התאחדות הסטודנטים עד שהחליטה לרוץ לכנסת ברשימת הליכוד.

**אמרת בעבר שתיק חינוך קרוב ללבך.**

"חד משמעית. אני בשליחות, ומאמינה שהדרך להשגת השיוויון זה דרך חינוך, ללא ספק. הכל מתחיל ונגמר בתודעה, בתפיסה של השונה. למשל, הילדה שלי רואה תוכנית בערוץ הילדים, 'על הבנים והבנות', והיתה שם טרנסג'נדרית. היא באה לשאול אותי על זה וזה נפלא. כשיש שיח, במיוחד בגיל צעיר, זה נתפס אחרת, הרבה יותר נכון. זה מה שאני רוצה לעשות במשרד החינוך".

**חושבת שיש סיכוי שתקבלי את תיק החינוך? מה צריך לקרות בשביל שתקבלי את תיק החינוך?**

**אני ללא ספק רוצה אותו ואעשה הכל כדי להגיע לשם ולשנות את מערכת החינוך כפי שאני חושבת שצריך לפעול ולקדם. צריך ראשית שהתיק יהיה בשורות הליכוד ולהיות במיקום גבוה במפלגה כדי שאקבל את התיק. אני עמלה על מסע ומתן קואוליצני ולעבוד קשה בפריימריז.**

את חושבת שההדתה במערכת החינוך מעודדת את קבלת האחר?

"יש רתיעה מכפייה דתית, אבל לדעתי צריך לתת לילדים את הזכות לשיקול דעת, ולא לבוא לקבע להם דעה, לא לכאן ולא לכאן. באופן אישי למדתי בבית ספר חילוני ושם לא קיבלתי הזדמנות בכלל להיחשף ליהדות, ופספסתי את היופי שבשבעים פנים לתורה. אני חושבת שכמו שיש מועצה לביטחון לאומי וביטחון כלכלי, אז גם צריך מועצה לביטחון חינוכי שם נראה מגוון דעות מייצג. היום המערכת כל כך רחוקה ממה שהיא צריכה להיות. יבוא בנט ותראה תמונה של מישהו מתפלל, יבוא שריד ותראה את דארוויש. זה לא עובד. הילדים הם לא שפני ניסיונות של אף אחד. צריך לראות את הפסיפס האנושי ולתת לילדים לבחור את דרכם בתוך המערכת".

ביניים:

אחת הסכנות הגדולות לדמוקרטיה, כך סבורה השרה גמליאל, היא אדישותם של אנשים כלפי המערכת, ומה שמבטא את הסכנה הזאת באופן מדוייק בעינייה הוא לא אחר מסדרת הטלווזיה זוכת פרס האמי "סיפורה של שפחה". "אני חושבת שזו סדרה מאוד חזקה שמעבירה מסר עצום", היא מסבירה, "המסר הוא שאסור להפקיר את הזירה הפוליטית. אם מתנהלים באדישות מול המערכת, יכולים להתעורר ולקבל את הכל. אני מסתכלת על המצב היום, ואנשים אדישים. למשל, הסיפור עם 'הממונים למרותם', שרבים בכלל לא מכירים: כחלון, לפיד וליברמן, לכולם יש יכולות מינוי במפלגות שלהם. כלומר, ללפיד יש יכולת ישירה לשים אנשים בתפקידי מפתח, חברי כנסת שכפופים למרותו של היו"ר. זה דבר שאותי באופן אישי מאוד מדאיג. כיום, אם לפיד יקבל יותר מנדטים, יכול להיות מצב ששניים-שלושה אנשים ינהלו את המדינה. זה לא מצב כזה היפותטי, אם חושבים על זה. זה מוביל לכיוונים מדאיגים. צריך עיניים פקוחות. שלא נתעורר למציאות כמו ב'סיפורה של שפחה'".

יש תחושה שהמערכת די מעורערת כרגע, עם החקירות נגד נתניהו.

"נתניהו לא הולך לשום מקום. אני משפטנית ומסתכלת על זה קר. לא יוגש כתב אישום. אז אין על מה לדבר בכלל. אני לא באה לעשות לו משפט שדה. לא מתעסקת במה יהיה אם".

מה חשבת על המתקפה החזיתית שלו במפכ"ל המשטרה השבוע? זו לא הייתה חציית קו אדום?

ומה עם שרה נתניהו?

"אני פחות אוהבת להתעסק בבני הזוג, אבל אני כן חושבת שצריך ליצוק תוכן לפעילות שלה, לתת משמעות לתפקיד. זה קיים לאשת הנשיא, ובכל העולם לתפקיד הזה יש תוכן ומשמעות, אבל משום לא לאשת ראש הממשלה".

**את מרגישה שבחירת אבי גבאי ליו"ר מפלגת העבודה מהווה איום על הממשלה?**

"לא, וזה בעייתי בעיני שאין בכלל אופוזיציה בישראל. זה עצוב. ואז בוחרים את אבי גבאי שלא יכול לכהן כראש האופוזיציה (מכיוון שאינו ח"כ –נ.ד) . זה פתטי כל הסיפור הזה. לטעמי, או שיוצרים ממשלה לאומית רחבה, שזה האידאל, אבל אם לא, לפחות שיאתגרו את הקואליציה. אחרת זה בעייתי מבחינה דמוקרטית".

את היום בעצם מה שפעם היית מפגינה נגדו, סוג של אליטה.

"אני מזמן לא בהפגנות. הייתי פעם, כן. 'גם אבנר, גם יאיר, ישלמו חצי מחיר', אני זוכרת איך צעקנו. כן, גם אני הפגנתי מול בית ראש הממשלה. אבל התבגרתי. זה נראה לי פחות מתחשב ופחות יעיל. למדתי שיש דרכים יותר טובות לשנות - להצביע, להשתתף בזירה הפוליטית, להתפקד ולדחוף את האנשים המתאימים".